

Características Essenciais de uma Escola Montessori



Trabalho Individual - A noção de trabalho individual não quer dizer que não há trabalho em grupo ou interação entre as crianças, mas você as encontrará mais sozinhas, trabalhando de forma independente, concentradas, e não em tarefas de grupo, coordenadas pelo professor.



Liberdade de Escolha - As crianças trabalham com materiais concretos que elas mesmas escolhem nas estantes da sala, onde eles ficam expostos. Há uma sequência de materiais apresentados para a criança e, dentro dela, a criança é absolutamente livre para trabalhar com o que quiser.



Análise dos Movimentos - O ambiente montessoriano é um local de movimento constante, com as mãos e o corpo. Faz parte desse ambiente um conjunto de exercícios que auxiliam a criança a desenvolver a coordenação motora necessária para se mover cuidadosamente, devagar e com precisão.



Boas Maneiras nos Contatos Sociais - Quando você visitar uma sala montessoriana, não se surpreenda se as crianças forem educadas demais, gentis e até solícitas. Elas aprendem, no dia a dia, a cuidar bem umas das outras, e a tratar bem os visitantes, pessoas importantes que vêm conhecê-las.



Meticuloso Asseio Pessoal - Você já sabe que as crianças aprendem a se cuidar. Então vale saber que elas adoram fazer isso. Há numerosos trabalhos de Vida Prática, que ensinam a criança a executar tarefas do dia a dia, como se vestir e despir, lavar as mãos, pentear o cabelo e assoar o nariz.



Repetição do Exercício - Há sempre crianças concentradas em salas montessorianas. E é comum que haja muitas repetindo o mesmo trabalho vezes sem conta. Isso é voluntário e não é estimulado ou impedido pelo professor. As crianças aprendem com liberdade para repetir o que gostam.



Verificação dos Erros - Em uma sala montessoriana, você não encontrará um professor corrigindo o trabalho de uma criança. É possível que ele corrija comportamentos nocivos ao grupo. Os trabalhos são todos corrigidos pelas crianças, percebendo seus erros na interação com o material.




Exercícios de Silêncio - Um verdadeiro pilar de Montessori, os exercícios de silêncio são o ápice da concentração da criança e do domínio sobre seus movimentos. Todas as crianças fazem silêncio juntas e mantêm o silêncio até que seja quebrado pelo professor, chamando cada um baixinho.





Ordem no Ambiente - Você notará sempre uma ordem quase sublime na sala montessoriana. Tudo está no lugar, limpo e organizado, paredes limpas, ambiente tranquilo, e os únicos estímulos serão os materiais, algumas plantas e peças decorativas delicadas e escolhidas com cuidado.





Educação dos Sentidos - Essa é a base material de toda a pedagogia montessoriana. Há materiais concretos para a educação dos sentidos. A criança os manipula e aprende dimensões, massas, cores, aromas, sabores, texturas e tudo o que pode ser absorvido e organizado pelos sentidos.


 **Escrita Isolada da Leitura** - Em Montessori não ensinamos escrita e leitura ao mesmo tempo. Aprendemos com as crianças que a escrita formal é mais simples, e a ensinamos com materiais concretos, que podem ser manipulados pelas crianças, e pela correspondência entre as letras e seus sons.


 **Leitura sem Livros** - A criança pode aprender a ler por meio de palavras que possa associar diretamente ao seu ambiente. É assim que fazemos. Depois, ela lê ações, em forma de ordens, primeiro muito curtas e depois mais longas, que executa, e assim, literalmente, aprende fazendo.


 **Abolição dos Prêmios e Castigos** - Nós nunca usaremos, em uma escola, uma premiação ou um elogio para reforçar um bom comportamento, da mesma forma que punições e castigos jamais serão usados para exterminar um comportamento inadequado. Nós buscamos soluções, não atalhos.


 **Abolição das Lições Coletivas**- Há contação de histórias e músicas cantadas em grupo. Mas a participação nessas atividades deve ser voluntária e lições coletivas nunca são predominantes na sala. Quase todas as lições são individuais, muito breves, sucintas e objetivas.


 **Abolição de Brinquedos e Guloseimas**- Uma sala montessoriana não tem brinquedos, em sentido estrito. Não há nada sem objetivo, impensado. Os materiais são todos cuidadosamente criados e escolhidos. Também não usamos doces ou guloseimas para premiar o bom comportamento infantil.

 **Escrita Anterior à Leitura** - Pelo fato de a escrita ser mais simples, ela vem antes da leitura. A criança elabora palavras porque aprende os sons das letras, mas não lê o que escreve no começo. A composição é feita e não pode ser sempre checada – vale dizer, ela não é corrigida pelo professor.

 **Disciplina na Atividade Livre** - A liberdade para trabalhar existe, e é dominante na sala. Dentro dessa atividade livre, as crianças são surpreendentemente autodisciplinadas e, quando necessário, respeitosamente auxiliadas pelo professor a encontrar o melhor comportamento em uma situação social.

 **Abolição dos Silabários** - A criança aprende por materiais concretos, e pelos sons individuais das letras, ou por dígrafos, em alguns casos. Não usamos os silabários, presentes em algumas instituições mais tradicionais de ensino, mas materiais como o alfabeto móvel e as letras de lixa.

 **Abolição de Programas e Exames**- É necessário escolher entre um currículo rígido e um programa preciso, ou o respeito à criança. A gente fica com a segunda opção. Temos uma sequência flexível de lições, e não aplicamos exames. A avaliação acontece por observação da atividade livre da criança.

 **Abolição da Cátedra da Professora** - Havia na primeira escola de Montessori uma grande mesa para a professora. Hoje não há mais. O professor caminha pela sala e vive no mesmo ambiente das crianças, e o ambiente é das crianças. Tudo é feito do tamanho delas, não há um espaço só do professor.